

**Made  
To Act by Many Others**

**A score  
by Joël Verwimp**

**Artist Dis-Placement  
Work & rehearsal schedule  
August - September 2018**

Draft three.....until September 30th  
Working hours.....Sunday 10am until Monday 9pm  
Location.....Studio ZK/U and Amerika-Gedenkbibliothek, Berlin  
Typeface.....Antic Slab  
Protagonists.....Them and Miss. & Ms. Sonntag

Part one.....*Punktzahl für eine  
Echtzeit-Skulptur (3-6):* When inclusion & exclusion walk  
into a public library, they come out as extension & intension.  
Part two.....To *Unfinish the Report:* A  
performance that connects the architectural space of the  
library with the human "inner" space through language.

**Made  
to Act by Many Others**  
Score for a Real-Time Sculpture

Six iterations of a score by Joël Verwimp, fellow of ZK/U in the Artist Dis-Placement program as part of the Creative Europe *Artecitya* Project in cooperation with the sonntagsbureau at the Amerika-Gedenkbibliothek AGB/ZLB

**Part two: To *Unfinish* the *Report***



Fokulisation  
Fokulisation  
Fokulisation  
Fokulisation  
Fokulisation  
Fokulisation  
Fokulisation  
Fokulisation

Fo  
Fo  
Fo  
Fo

Fokulisation

Fo

Fokus

Fokus

Fokus

Konzentration

Konzentration

Man kommt hierhin um sich zu konzentrieren

Hier kann man sich konzentrieren

Ich kann mich fokussieren

Mein Körper konzentriert sich

Ich konzentriere mich

Ich fokussiere

Fokulisation

Mein Körper und ich

Ich und mein Körper

Im Innenraum kann ich mir besser konzentrieren

Auf die sachen im Innenraum

Ich fokussiere mich und kann mich konzentrieren

Drinnen ist es einfacher

Es ist ruhig

Hier drinnen

Fokulisation

Fokulisation

Im Innenraum konzentrieren

Auf den Innenraum meines Körpers

Der Innenraum konzentriert sich

Ich fokussiere

auf den Innenraum

Fokussiert auf meinen Innenraum

Meine Haut sind keine backsteinen

Es ist eine Membran

Die konzentration sich fokussiert

Nur weil ihr all hier seit kann ich mich konzentrieren

Meinen Fokus ist auf euch gerichtet

**Part one: Punktzahl für eine Echtzeit-Skulptur (3-6)**



Vorfreude Körperhaltung gerade  
Vorfreude Körperhaltung gerade  
Vorfreude Körperhaltung gerade  
Vorfreude Körperhaltung gerade

Von innen  
Das Hineinkommen  
Vorfreude zeigt sich von innen  
Vorfreude  
Körperhaltung  
Die vorfreude zeigt sich  
Mein körper freut sich  
Körperhaltung Vorfreude  
Gerade Vorfreude

Gerade komme ich hinein  
Draußen habe ich keine körperhaltung  
Das hineinkommen  
Ich komme hinein  
Vorfreude  
Gerade  
Eine Vorfreude  
Drinnen gibt es Vorfreude und eine gerade Körperhaltung  
Ich Zeige was ich tue  
Ich zeige wer ich bin  
Nur hier zeige ich wer ich bin  
Ich zeige mit Körperhaltung  
Es ist eine Vorfreude  
Das was freude bringt  
Freude auf körperhaltung  
Ich komme hinein  
Im innere meines körper seigt sich vorfreude  
Auf das Hier sein  
Auf gerade Körperhaltung  
Von Innen zeige ich meine Körperhaltung  
Vorfreude Körperhaltung gerade  
Ihr seit alle hier  
Die ganze Welt ist hier  
Körperhaltung gerade  
Gerade Vorfreude  
Vorfreude  
Gerade  
Gerade Körperhaltung  
Von Innen nach Außen  
Mein innere hat eine Körperhaltung  
Die Körperhaltung zeigt Körperhaltung  
Damit die Vorfreude gerade ist muss ich Körperhaltung zeigen  
Um Hier zu sein  
Vorfreude aufs hiersein  
Die Körperhaltung ist gerade  
Vorfreude Körperhaltung gerade  
Vorfreude  
Genau  
Immer wenn ich drinnen bin habe ich Vorfreude

Mit Körperhaltung

Drinnen habe ich eine gerade Körperhaltung

Vorfreude Körperhaltung gerade

Gerade ist meine Körperhaltung gerade

Die Haltung ist eine Vorfreude

Vorfreude auf Körperhaltung

Immer

Immer

Immer

Immer

Draußen gibt es keine Körperhaltung

Nur drinnen gibt es Vorfreude